

誕生から40年越え！

名取市市制施行20周年記念として誕生

名取音頭



振付師 星道代さん

- わたしは元々名取市の体育指導員として日本民謡などを教えていたことから、名取音頭の振付を依頼され、担当することになりました。
- 名取音頭は子供から大人までが簡単に踊れることをキャッチコピーとしていて、家族や地域、名取を、ひいては日本や世界をつなぐ平和の輪にしたいな、という願いを込めて振り付けをしました。



これからの思い

- 昭和60年代以降に新しく名取に加わったみどり台や相互台では、まだ講習会を行ったことがないので、そういった地域の人々にも名取音頭を味わってほしいなと思っています。(星)



YouTubeをチェック✓

名取音頭 |>

https://youtube.com/playlist?list=PL3G62U8228Fe2G-c8Pat_Zoo5O3R1aLs1v4V0X8E23Ckwdn0f



令和7年度

名取市学生提案型まちづくり採択事業

製作者：尚絅学院大学 廣瀬ゼミ





歌詞

作詞・作曲 伊藤 喜六
 編曲 福田 正
 鎌田 英一
 おはやし 西田 和枝
 新津 素子
 クラウン・オーケストラ

一、あぜの小徑をねー

あぜの小徑を日暮れに帰りや
 紅いたすぎが 手まねで招く
 招く手つきが 踊のしぐさ
 盆の踊りに 盆の踊りに 似たしぐさ

二、ゆらりゆらゆらねー

ゆらりゆらゆら 閑上げられて
 雨の増田を衣笠さして
 のぼる高館 みのわをすぎりや
 花は吹雪くよ 花はふぶくよ 熊野堂

名取よいとこ イヤサツサ
 みんな唄えよ 声かけて
 唄う心に輪(和)をかいて
 唄う心に輪(和)をかいて

振り付け

振付 名取市体育協会
 表現 星 道代
 監修 名取市商工水産課



① 四拍おいてから
 ちよちよんがちゃんと手拍子
 (曲の初めのみ)

← 右左を繰り返す(②・③)



② 右手と左手を伸ばす
 その時空いている手は浴衣の袖を
 抑えるように下に添える

←



③ 右手左手と上にあげる
 空いている手は
 伸ばしてる手の上におく

← 左右と繰り返す(④)



④ 左上から右下へ、右上から左下へ
 ちよちよんがちゃんととらう

三、

主は阿武隈ねー
 主はあぶくま私は名取
 中を取り持つ 貞山堀の
 船出あしたと 日和に聞けど
 あすは風ぎやら 明日は風ぎやら 風ぢややら

四、

奥の細道ねー
 奥の細道 東の道か
 外れて迷うて 辻占立てて
 杖に引かれて 植松くねりや
 坂は何処やら 坂はどこやら 飯の坂

名取よいとこ イヤサツサ

みんな唄えよ 声かけて

唄う心に輪(和)をかいて

唄う心に輪(和)をかいて

名取米倉ねー

名取米倉 畑で育ち

産湯使った 名取の川で

洗い清めた じまんののどは

名取音頭か 名取音頭か 盆踊り



※ はらったあとのカタチ



⑤ 右手にお盆を乗せるイメージで
 時計回りに一周回る

←



ぐるっとまわって・・・

←



⑥ 大きな円描くように
 手を下から上に丸く回す

←



ここまできたら②に戻りまた繰り返す

